



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2023



Área:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Asignatura:	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
Periodo:	II	Grado:	3
Fecha inicio:	27 de MARZO	Fecha final:	8 de Junio
Docente:	Liliana María Zuleta Jaramillo	Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye la práctica de los géneros musicales en los niños?

COMPETENCIAS

• LABORAL

Participar de rondas en forma creativa

• CIUDADANA

Demostrar respeto a los himnos en los eventos realizados

• COMUNICATIVAS

Expresa a través de un álbum eventos cotidianos

ESTANDARES BÁSICOS: Potenciar la capacidad creativa y expresiva a través de elementos plásticos o gráficos visuales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 27 al 31 de Marzo	Presentación del plan de área	<ul style="list-style-type: none">• Consignar en el cuaderno los temas, indicadores y evaluación.• Decoración de la portada del periodo.• Realizar un dibujo libre en el cuaderno y decorarlo.	Televisor Portátil Cuaderno		<ul style="list-style-type: none">• INTERPRETATIVA: Elaboro un álbum de recopilación de rondas tradicionales.
2 10 al 14 de Abril	Taller de origami	<ul style="list-style-type: none">• Explicación del paso a paso.• Entrega de material y orientar el doblado a cada estudiante.	Regla Colores	Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	<ul style="list-style-type: none">• PROPOSITIVA: Justifica la importancia de los himnos patrios y

		<ul style="list-style-type: none"> • Revisar y corregir algunos detalles. • Decorar creativamente. • Exponer su figura al grupo. 	<p>Marcadores</p> <p>Hojas de block</p> <p>Papel silueta</p> <p>Vestuario</p>	<p>SEMANA 2</p>	<p>aprendo su letra y entonación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ARGUMENTATIVA: Realiza coreografía haciendo uso de diferentes géneros musicales.
<p>3 17 al 21 de Abril</p>	<p>Rondas infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Escuchar canciones y representarlas de manera creativa. • Representar diferentes personajes de las rondas. • Canto y baile de diferentes rondas. • Trabajo en el cuaderno. • MI DEBER: Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica Entregar el 24 de Mayo. 			
<p>4 24 al 28 de Abril</p>	<p>Himnos patrios</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar los himnos patrios con su letra. • Entonar los himnos. • Trabajo en el cuaderno buscando en el diccionario las palabras desconocidas. • Explicación de cada himno. Su historia. • Dibujo lo que me dice cada himno. 		<p>Revisión de su carpeta. SEMANA 4</p>	
<p>5 1 al 5 de Mayo</p>	<p>Géneros musicales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar diferentes tipos de canciones. • Canto y bailo esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 			
<p>6 8 al 12 de Mayo</p>	<p>Mosaicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Consignación en el cuaderno. 			
<p>7 15 al 19 de Mayo</p>	<p>Entonación de melodías</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Memorización de canciones. • Entonación y baile ante el grupo por equipos. • Elegir una melodía y presentarla al grupo. 		<p>Revisión del álbum musical. Presentación de canto y baile. SEMANA 7</p>	
<p>8 22 al 26 de Mayo</p>	<p>Danza folclórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Formación de equipos. • Preparar una coreografía de danza con música Colombiana. 			

9 29 de Mayo al 2 de Junio	Danza folclórica	<ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de los pasos por equipos ante el grupo 		Presentación de danza folclórica. SEMANA 9
10 5 al 9 de Junio	Música religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Pauta de trabajo. • Escuchar y disfrutar canciones infantiles religiosas. • Canto y baile esta música. • Trabajo creativo en el cuaderno: Escribo qué sentimientos despiertan en mí estas canciones y dibujo. 		

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS

1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
2. Trabajo en equipo.
3. Participación en clase y respeto por la palabra.
4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
5. Autoevaluación.
6. Trabajo en equipo.
7. Participación en clase y respeto por la palabra.
8. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9. Presentación personal y de su entorno.

ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %				ACTITUDINAL 10 %	
Semana 2	Semana 6	Semana 3	Semana 9	DOCENTE	ESTUDIANTE
Revisión de las figuras en origami. Casa y Gato.	Elaboro creativamente un álbum infantil, con 3 rondas infantiles, los himnos patrios, 3 canciones religiosas, 3 canciones colombianas, vallenato, romántica etc.	Revisión de la carpeta.	Presentación de danza folclórica		